

vano di collaborare alla realizzazione dei francobolli.

Chi ha scelto i disegni?

L'Ufficio filatelico che ha scelto un riferimento all'Antico e una al Nuovo Testamento. Dello stesso ufficio sono anche le immagini che figurano sui bordi dei piccoli fogli. A me hanno solo chiesto il mio parere.

Ora che il ghiaccio è stato rotto, pensa di illustrare dei francobolli con delle immagini predisposte appositamente?

Confesso che non avevo mai pensato ai francobolli, l'esperienza è stata tuttavia molto bella. Chiaro che se mi chiedessero di illustrare dei francobolli lo farei con grande piacere.

Dal Vaticano a Vaduz, capitale del principato del Liechtenstein, il cui servizio filatelico, profittato della sua cinquantesima informata Europa, ha deciso di proporre su francobollo un classico della letteratura locale per quel che concerne i libri destinati all'infanzia. Ossia Lisa e Max e il suo cagnolino Misca, che dal 1992 affrontano sempre nuove avventure,

comunque ambientate nel principato. In particolare l'immagine, realizzata dalla reggiana Mariagrazia Orlandini, è presa dal libro Das Fürstenfests che vede Lisa e Max alla festa nazionale del 15 agosto.

Mariagrazia Orlandini con Lisa e Max

“È stato il mio editore del Liechtenstein – precisa Mariagrazia Orlandini in questa intervista a *Cronaca Filatelica* – a comunicarmi, in quanto detiene i diritti, e di conseguenza decide, la scelta delle Poste di Vaduz di usare una mia illustrazione”. Fa una pausa, e poi aggiunge: “sì, una illustrazione e io sono una illustratrice, anche se quando lo dico qua in Italia nessuno sa cosa sia. E sì che in Italia le illustratrici non mancano. Solo che non vengono utilizzate, o quantomeno sono sottoutilizzate”.

Allora San Marino fa eccezione. Nicoletta Ceccoli che è ormai di casa all'Azienda filatelica del Titano, visto che prima dei due Europa del 17 marzo ha firmato i sei tagli da 800 lire – 41



Maria Grazia Orlandini

Alla fiera del libro per bambini

Vola la fantasia sulle pagine illustrate

Åland, 19.4: tariffa Europa.
 Andorra Francese, 6.5: 64c.
 Andorra Spagnola, 7.5: 56c.
 Armenia, -: D. 350.
 Austria, 1.6: 65c
 Azerbaigian, 16.3: 20, 60g; M.1, foglietto

1000x 2; R. 6.000, libretto
 Bosnia Erzegovina, 26.4: M. 1, 1.50.
 Bosnia Erzegovina (Amm. Croata), 1.4: M. 3 x 2.
 Bosnia Erzegovina (Amm. Serba), 7.5: M.1, 2.

Germania, 6.5: 55c.
 Gibilterra, 15.5: 10p, 42p, 44p, 3 1.50.
 Gran Bretagna, 12.10: 1 classe ; 1classe, 60c, 88c,97c, foglietto (solo il taglio di prima classe è Europa).



Azzorre, 7.5:68c; 68c x 2, foglietto
 Belgio, 15.3: € 5.40 (2 valori di terza fascia), foglietto
 Bielorussia, 30.3: R.

Bulgaria, 23.3: 60s, L.150; L.3.20, foglietto.
 Cipro, 5.5: 51c x 2.
 Croazia, 7.5: K. 7.10 x 2.
 Danimarca: 1.6: K. 5.50, 8.50; K 5.20 x 10, libretto.
 Estonia, 6.5: K.9 x 2.
 Faeroer, 26.4: K.10, 12.
 Finlandia, 4.5: 80c x 2.
 Francia, 9.5: 70c.

Grecia, 26.5: 72c, € 3.22; € 7.88, libretto.
 Groelandia, 18.1: K. 8.50, 9.50
 Guernsey, 4.5:45p, 50p.
 Irlanda, 8.5: 55c, 82c.
 Islanda, 6.5: K. 165, 220; K.1.650, 2.200, libretti.
 Italia, 7.5: 60c, 65c.
 Jersey, 9.2: 42p, 45p.
 Kazakistan, T.2.40
 Lettonia, 9.4: 55s, L. 1.20.



centesimi Natale 2001; i due Europa a tema il Circo del 2002; i quattro Olimpiadi di Atene del 2004; l'Italia e la Repubblica di San Marino in volo collocate sulla parte superiore del foglietto sammarinese e italiano celebrativo della mostra filatelica Le due Repubbliche e, tanto per cambiare l'Europa del 2008 riferita a La lettera.

Penso proprio di sì. Oltretutto conosco e apprezzo l'opera di Nicoletta Ceccoli, compresi alcuni sui francobolli. Tuttavia, ribadisco, da noi il lavoro di illustratrice è pressoché sconosciuto.

Come mai, allora, ha deciso di intraprendere la professione di illustratrice? Perché mi ha sempre affascinato. Tanto che non fatico a dire che sono nata in Primavera (ne sono molto orgogliosa); e abito un mondo parallelo. Ogni

tanto torno sulla terra, a Reggio Emilia dove, coltivando la mia innata inclinazione al disegno e alla fantasia, lavoro a tempo pieno come illustratrice.

Il mio innamoramento con l'illustrazione per l'infanzia nacque durante gli studi all'Accademia di Belle arti, a Bologna. La mia mente è un getto continuo d'immagini e di colori, e il foglio bianco uno schermo su cui finalmente proiettare tutte le forme e le sfumature d'arcobaleno che affollano la mia mente.

Forse per questo un mio professore dell'Accademia mi indicò il nome di una casa editrice, dicendomi che era adatta a me. Si trattava della Franco Panini di Bologna, che nel 1993 mi incaricò di illustrare *Alice nel Paese delle meraviglie*. Alcune di queste tavole vennero in seguito selezionate e presentate alla Fiera del libro di Bologna. I responsabili delle Edition Fuchs und Hase di Triesen, Liechtenstein, le videro, le apprezzarono tanto da chiedermi di collaborare.

Così dal 1997 al 2001 in Liechtenstein ha illustrato quattro libri, tutti con Li-

sa e Max protagonisti.

Si tratta di Lisa und Max Die Gerburstags - burg; Lisa und Max, Das Prozeptionsphantom; Lisa und Max Die Bergwanderung e di Lisa und Max Das Fürstenfest. Da questo ultimo è stata tratta l'immagine del francobollo, oltre a quelle collocate sul bordo superiore del foglio, e quelle usate per la cartolina maximum, per la Fdc e per l'annullo.

Del francobollo ha curato anche l'im-

paginazione?

Sì, seguendo una precisa griglia predefinita.

Tornando alle illustrazioni di libri... Lavoro molto per i libri scolastici, e poi per la Edb ho illustrato *Il nuovo obiettivo vita* e per la Curci *Ma che musica*. Destinato ai bambini questo libro musicale mi ha dato grande soddisfazione. Interpretare strumenti musicali in chiave fantastica è stato molto, molto creativo. Destinato a bambini molto piccoli, il libro comprende anche un Cd di musica classica di apprendimento e io dovevo rappresentare i singoli brani. ■



Liechtenstein, 6.9: F.1.40.
Lituania, 8.5: L. 2.45 x 2.
Lussemburgo, 16.6: 50c, 70c.
Macedonia, 5.5:

glio. Repubblica Ceca, 5.5: K.17.
Romania, 6.5: L. 4.30, 7.60; L.4.30 x 2.e L. 2.60 x 2, foglietto.
Russia, 6.5: R.10.50.
San Marino, 17.3: 60c, 65c.
Serbia, 6.5: D.66, 77.

D.100.
Madera, 7.5: 68c; 68c x 2, foglietto.

Malta, 4.5: 37c, € 1.19
Moldavia, 30.4: L. 1.20, 5.50.
Monaco, 5.5: 56c, 70c.
Montenegro, 22.5: 60c, 90c; 60c, 90c, foglietto.



Norvegia, 15.11.
Polonia, 5.56: Z. 3.
Portogallo, 7.5: 68c; 68c x 2, fo-

